

CORSO DI FORMATURA E TECNICHE DI PRODUZIONE SERIALE TRADIZIONALE E INNOVATIVA

GIORNI DI LEZIONE: [DAL LUNEDI AL VENERDI DALLE 8:30 ALLE 17:30](#)

FINALITÀ DEL CORSO

- * Il corso approfondisce le tecniche di formatura in ceramica con particolare riguardo alla produzione seriale di manufatti e oggetti funzionali e di arredo, ovvero di design.

COSA SI IMPARA

- * Con questo corso l'allievo impara le tecniche essenziali per la formatura di oggetti a tutto tondo o in basso/alto rilievo con la finalità di creare i prototipi necessari alla produzione in serie di oggetti ceramici. Le tecniche sperimentate riguardano la produzione in gesso di stampi, ma anche la produzione in fibra di carbonio, in silicone ecc. e con tecnologie avanzate quali stampa 3D, laser ecc alternative alle tipologie tradizionali.

PROGRAMMA

TECNOLOGIA CERAMICA

1. Specifiche di tecnologia ceramica (teoria ed esercitazione pratica)

- Differenze e approfondimenti su principali tipologie di ceramica e loro applicazioni: terracotta, maiolica, invetriata, porcellana, gres, terraglia
- Differenze e approfondimenti su principali tipologie di impasti ceramici (argille): da tornio/maiolica, refrattari, terraglie, gres, porcellana, da calco e da colaggio, impasti rossi e impasti bianchi

2. Specifiche di tecnologia della formatura (teoria ed esercitazione pratica)

- Tecnica della formatura in gesso e con altri materiali e sostanze:
- cosa è un calco in gesso e tipologie di gesso

- come si produce un calco in gesso ad una valva e a due o più valve
- importanza dei tasselli nei calchi in gesso
- cos'è il colaggio e quali sono gli stampi per colaggio
- possibilità di stampo con altri materiali, es. silicone
- Gestione laboratorio e attrezzature:
- Gestione del laboratorio e normative in materia
- Gestione posto di lavoro e smaltimento rifiuti speciali
- Gestione dell'impianto di ricircolo acqua
- Conoscenza delle principali attrezzature per la formatura in gesso e la prototipazione di oggetti tridimensionali .

3. Conoscenza delle principali tecnologie per la prototipazione: stampa 3D, incisione laser, serigrafia ecc. applicabili alla prototipazione

PRATICA

4. Progettazione della forma

- Esercitazione di progettazione di manufatto da realizzare
- Analisi della fattibilità di processo di quanto progettato

5. Modellazione

- Realizzazione di modello 3D come da progetto con uso di: tornio a gesso, tornio per argilla, stampa 3D, colombino, lastra, calco, colaggio ecc. (realizzazione individuale con scelta della tecnica specifica in base alla progettazione effettuata)
- Approccio alla sperimentazione delle principali tecniche di formatura per l'applicazione ai modelli progettati e realizzati

6. Formatura

- Realizzazione di stampi in gesso (a valve) dai modelli 3D progettati
- Realizzazione di stampi in gesso e con fibra di carbonio e silicone per la riproduzione dei manufatti progettati (ove possibile e consentito dal progetto)
- Realizzazione di stampi per il colaggio partendo da forme precostituite di oggetti di uso comune (bottiglie in vetro o altri oggetti)

7. Cotture

- Finitura ed essiccazione manufatti da decorare e rifinire
- Cottura manufatti
- Conclusioni e analisi dei manufatti realizzati e della loro funzionalità



KIT E STRUMENTI

In questo corso viene fornito un kit di benvenuto ad ogni allievo. Tutti i materiali necessari a svolgere le attività didattiche sono forniti dalla Scuola e compresi nell'importo di iscrizione. Le attrezzature e gli strumenti individuali sono forniti per il tempo necessario a svolgere le attività didattiche giornaliere.